

Classici contro 2015 – Teatri di guerra

Università Ca' Foscari, Venezia – Università di Udine – Università di Trento

24 Incontri da Trieste a Trento tra i classici e la grande guerra

◇ Venezia, Teatro di Santa Margherita

Mercoledì 25 febbraio 2015, ore 16.30-19.00

L'errore della guerra

Introducono Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari, Venezia) e Angelo Callipo (Liceo "Foscarini", Venezia)

Peter Mauritsch (Karl-Franzens-Universität Graz),
"Manslaughtering, blood-stained Ares". Images of war (in Homer and later on)

Flavio Gregori (Università Ca' Foscari, Venezia)
La guerra e l'impero. Dall'ideologia alla satira

Francesco Vallerani (Università Ca' Foscari, Venezia)
Hanno combattuto per questo? Dal paesaggio della memoria alla frammentazione postmoderna

"Korythaiolos Hektor. Europa 1915-2015": azione teatrale di e con Elisa Bugin, Andrea Cerica (Aletheia Ca' Foscari) con la partecipazione del Liceo Classico "Foscarini", Venezia

◇ Trieste, Teatro Verdi

Giovedì 26 febbraio 2015 ore 9.30-13.00

Fratelli in guerra

Introducono Daria Crismani (Liceo "Petrarca", Trieste) e Oliva Quasimodo (Liceo "Dante Alighieri", Trieste)

Sotera Fornaro (Università di Sassari)
Polinice. Il corpo del fratello ucciso

Andrea Cozzo (Università di Palermo)
Dialogare tra nemici

Giuseppe Sandrini (Università di Verona)
Fratelli al fronte. Il diario di Giani Stuparich

Egidio Ivetic (Università di Padova)
Guerre balcaniche e Grande Guerra

Intermezzi. Recitativi teatrali dalle *Troiane* di Euripide, con la collaborazione e la partecipazione di Liceo "Petrarca" e Liceo "Dante Alighieri", Trieste

◇ Pordenone, Convento di San Francesco

Venerdì 6 marzo 2015, ore 9.30-13.00

Discorsi e ideologie della guerra

Introducono Paolo Venti e Alessandra Rocco (Liceo "Leopardi-Majorana", Pordenone)

Carmine Catenacci (Università di Chieti, Pescara)

Io, Archiloco, soldato e poeta

Giovanella Cresci (Università Ca' Foscari, Venezia)

La guerra in Roma: discorsi ai soldati e discorsi dei soldati

Elena Fabbro (Università di Udine)

"Nel nido violato degli avvoltoi": la guerra 'giusta' e 'necessaria' nell'Orestea di Eschilo

Giorgio Brianese (Università Ca' Foscari, Venezia)

Costruire per distruggere. Pensare e cantare la guerra

Con gli interventi e la partecipazione degli studenti del Liceo "Leopardi-Majorana",

Pordenone

◇ **Gorizia, Teatro Verdi**

Sabato 7 marzo 2015, ore 9.30-13.00

Le donne e la guerra

Introducono Vilma Candolini e Alessio Sokol (Liceo Classico "Dante Alighieri", Gorizia)

Marcella Farioli (Modena)

Polemos de gynaixi melesei: donne, guerra e cittadinanza

Barbara Graziosi (Durham University, UK)

Andromaca: l'epica della guerra e le donne

Bruna Bianchi (Università Ca' Foscari, Venezia)

La pace, le donne, il teatro: intorno alla Grande Guerra

Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari, Venezia)

Le scrittrici italiane e la Prima Guerra Mondiale

"Interludi di guerra" a cura del Liceo Classico "Dante Alighieri" Gorizia

◇ **Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Giovedì 19 Marzo 2015, ore 20.30-23.00

Guerra!

Introducono Monica Delfabro e Agostino Longo (Liceo Classico "Stellini", Udine)

Ugo Fantasia (Università di Parma)

Tucidide e la 'guerra mondiale' dei Greci

Mario Isnenghi (Università Ca' Foscari, Venezia)

Fra le quinte e nelle piazze dell'intervento

Paolo Puppa (Università Ca' Foscari, Venezia)

Futuristi alla guerra

"Iliade". Gruppo Teatrale, Coro, Orchestra del Liceo Classico "Stellini", Udine

◇ **San Vito al Tagliamento, Teatro Arrigoni**

Venerdì 20 marzo 2015, ore 20.30-23.00

Poeti di guerra

Introducono Angelo Battel, Piero Tasca, Massimo De Bortoli

Federico Condello (Università di Bologna)
Le Troiane di Euripide: una trappola per pacifisti

Alice Bonandini (Università Di Trento) – Alessio Quercioli (Trento)
Animati quasi da un furore poetico virgiliano...

Paolo Leoncini (Università Ca' Foscari, Venezia)
Renato Serra dall'Esame di coscienza di un letterato alle lettere da S.Vito al Tagliamento

Giacomo VIOLA (Udine)
Diari e memorie dell'invasione austro-tedesca

Con la collaborazione e la partecipazione del Liceo "Le Filandiere", San Vito Al
Tagliamento

◇ **Maniago, Teatro Verdi**

Sabato 21 marzo 2015, ore 9.30-13.00
Il volto del nemico

Introduce Piervincenzo Di Terlizzi (Liceo "Torricelli", Maniago)

Marco Bettalli (Università di Siena)
Davanti al nemico: la guerra nel mondo antico

Marco Fucecchi (Università di Udine)
Paradigmi del 'nemico': Ulisse e Annibale, ovvero l'altra faccia di noi stessi

Luigi Perissinotto (Università Ca' Foscari, Venezia)
Wittgenstein alla guerra: diari di un prigioniero austriaco sul fronte italiano

Fabrizio Borin (Università Ca' Foscari, Venezia)
Blowin' on The War: violenza e fratellanza nella (Prima) Guerra (Mondiale) secondo Stanley Kubrick

Con la collaborazione e la partecipazione del Liceo "Torricelli", Maniago

◇ **Treviso, Teatro Comunale Mario Del Monaco**

Giovedì 26 marzo 2015, ore 9.30-13.00
Monumenti della guerra

Introducono Cristina Favaro e Alberto Pavan (Liceo Classico "A. Canova", Treviso)

Alessandro Fo (Università di Siena)
Guerra e pace (di Virgilio – Radnóti – Heaney)

Rolando Damiani (Università Ca' Foscari, Venezia, Premio Comisso Treviso)
Diari di guerra di Giovanni Comisso

Marta Mazza (Mibac Venezia)
Distruzioni, salvataggi, risarcimenti del patrimonio artistico

Mauro Passarin (Museo del Risorgimento e della Resistenza Vicenza)
I luoghi della memoria. Tutela e valorizzazione

Con gli interventi e la partecipazione degli studenti del Liceo Classico "A. Canova",
Treviso

◇ **Conegliano, Teatro Accademia**

Venerdì 27 marzo 2015, ore 9.30-13.00

Soldati di qua e di là del fiume

Introducono Iolanda Tiozzo e Roberta Maggi Perrotta (Liceo “Marconi”, Conegliano)

Alessandro Iannucci (Università di Bologna-Ravenna)

Tirteo. Parole per la guerra

Simone Beta (Università di Siena)

Antropologia (comica) del soldato

Nicoletta Brocca (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Sibyllae. Profezie di guerra

Gian Mario Villalta (Pordenone)

Andrea Zanzotto e i luoghi della Grande Guerra

“L’insostenibile vita del soldato”: azioni e recitativi teatrali del Liceo “Marconi”, Conegliano

◇ **Montebelluna, Teatro di Villa Pisani**

Venerdì 27 marzo 2015, ore 17.00-19.30

La strage sulle correnti del fiume

Introducono Maddalena Monico e Marta Ereno (Liceo “Primo Levi”, Montebelluna)

Alberto Camerotto (Università Ca’ Foscari, Venezia)

I giorni del sangue sulle rive dello Scamandro

Valentina Garulli (Università di Bologna)

Ricordare la guerra: cimiteri di guerra ed epitafi per i caduti nella Grecia antica

Mario Lentano (Università di Siena)

Arma virumque. Storie di un eroe che non amava la guerra

Luciano Cecchinell (Revine Lago)

Ricordi e racconti sulla Grande Guerra

Azioni e recitativi teatrali del Liceo “Primo Levi”, Montebelluna

◇ **Vittorio Veneto, Teatro Lorenzo Da Ponte**

Sabato 28 marzo 2015, ore 20.30-23.00

Vincitori e vinti

Introducono Silvano Piccoli e Sandra Alfieri (Liceo “Flaminio”, Vittorio Veneto)

Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale)

Vincitori e vinti: il pensiero di Euripide

Luigi Spina (Antropologia e Mondo Antico Siena)

Il bollettino della vittoria: commento retorico per la fine della guerra ‘asprissima’

Roberto Danese – Fabrizio Loffredo (Università di Urbino)

Miti inadeguati. Il cinema come teatro della grande guerra

“Parole in guerra. Il Bellum Grammaticale di Andrea Guarna (1511) in scena”: azione teatrale con Francesco Puccio (Nome/Verbo), Alfonso Napoli (soldato), Fabrizio Loffredo (partecipio), Claudia Lo Casto (danzatrice), Ernesto Tortorella (pianista), Luigi Spina (narratore). Con gli interventi e la partecipazione degli studenti del Liceo “Flaminio”, Vittorio Veneto

◇ **Vicenza, Palazzo Leoni Montanari**

Venerdì 10 aprile 2015, ore 17.00-19.00

Iconografia della guerra 1

Introducono Renata Battaglin (Liceo “Pigafetta”, Vicenza) e Dino Piovan (Vicenza Classici Contro)

Lucio Milano (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Le più antiche immagini del nemico dall’Oriente antico

Giuseppe Pucci (Università di Siena)

Chi è il barbaro? I disastri della guerra sulla Colonna Traiana

Mauro Varotto (Università di Padova)

Paesaggi e iconemi della Grande Guerra

◇ **Vicenza, Teatro Olimpico**

Venerdì 10 aprile 2015, ore 20.30-23.00

Polemos. Le parole della guerra

Introducono Luciano Chiodi (Liceo “Pigafetta”, Vicenza) e Alvaro Barbieri (Università di Padova)

Umberto Curi (Università di Padova)

Polemos. Che cos’è la guerra?

Olimpia Imperio (Università di Bari)

Parole di Guerra nella Pace di Aristofane

Laurent Pernot (Université de Strasbourg)

Retorica tra guerra e pace

“Non ricominciamo la guerra di Troia...”, studio per voce e batterie su Simone Weil, Virginia Woolf, Maria Zambrano. Con Patricia Zanco e Gabriele Grotto. Drammaturgia di Daniela Mattiuzzi. Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del Liceo “Pigafetta”, Vicenza

◇ **Vicenza, Palazzo Leoni Montanari**

Sabato 11 aprile 2015, ore 17.00-19.00

Iconografia della guerra 2

Introducono Nicola Curcio e Alessandra Moscheni (Liceo “Pigafetta”, Vicenza)

Federica Giacobello (Università di Milano)

“La guerra non è bella ma talvolta sono belli i guerrieri”. Eroi ed eroine su fronte di Troia

Nico Stringa (Università Ca’ Foscari, Venezia)

L’arte e la Grande Guerra

Claudio Rigon (Vicenza)

Cinque fotografie: l’avvio dei lavori della strada delle 52 gallerie. Tra epica e antropologia

◇ **Vicenza, Teatro Olimpico**

Sabato 11 aprile 2015, ore 20.30-23.00

Il racconto della guerra

Introducono Daniela Caracciolo (Liceo “Pigafetta”, Vicenza) e Andrea Rodighiero (Università di Verona)

Filippomaria Pontani (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Gli ultimi giorni dell’umanità

Mario Cantilena (Università Cattolica, Milano)

Il racconto di Omero

Paolo Rumiz (Trieste)

I nostri racconti dalla Prima Guerra Mondiale

“Canti di guerra”: interventi musicali di Patrizia Laquidara (Vicenza). Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del Liceo “Pigafetta”, Vicenza

◇ **Bassano del Grappa, Libreria Palazzo Roberti**

Giovedì 16 aprile 2015, ore 17.00-19.00

Memorie di guerra

Introducono Antonella Carullo e Giovanna De Antoni (Liceo “G.B. Brocchi”, Bassano del Grappa)

Stefano Maso (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Le memorie dal fronte di Marco Aurelio

Alberto Mario Banti (Università di Pisa)

La nazione in guerra

Parole e musiche a cura degli studenti del Liceo “G.B. Brocchi”, Bassano del Grappa

◇ **Bassano del Grappa, Museo Civico**

Giovedì 16 aprile 2015, ore 20.30-22.30

Patrie e guerra

Introducono Maria Marchese e Alessandra Tobaldin (Liceo “G.B. Brocchi”, Bassano del Grappa)

Marco Fernandelli (Università di Trieste)

La guerra di uno, di molti, di ognuno. Discorso sull’Eneide [di Virgilio]

Alessandro Casellato (Università Ca’ Foscari Venezia)

La guerra di Piero: da Calamandrei a De Andrè – con inserti sonori

“Elena, Andromaca, Ecuba”: azioni teatrali degli studenti del Liceo “G.B. Brocchi”, Bassano del Grappa

◇ **Schio, Teatro Civico**

Venerdì 17 aprile 2015, ore 20.30-23.00

Antropologia della guerra

Introducono Giorgia Menditto e Francesco Crivellaro (Liceo “G. Zanella”, Schio)

Alvaro Barbieri (Università di Padova)

Le sirene della guerra: incanti e prestigi della violenza nelle rappresentazioni letterarie

Renzo Tosi (Università di Bologna)

Proverbi di guerra

Marco Mondini (ISIG-FBK e Università di Padova)

La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-1918

Interventi e musiche sulla scena degli studenti e dell'Orchestra d'Istituto Liceo "G. Zanella", Schio

◇ **Thiene, Teatro Comunale**

Sabato 18 aprile 2015, ore 20.30-23.00

Le vittime della guerra

Introducono Raffaella Corrà e Gabriella Strinati (Liceo "Corradini", Thiene)

Giorgio Ieranò (Università di Trento)

Con Ecuba o con gli Achei? Le madri, gli orfani, i soldati

Olivia Guaraldo (Università di Verona)

Il dolore comune: genealogia femminile della critica alla guerra

"Ifigenia, una fanciulla per il vento": azione teatrale di e con Anna Zago, Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese (Theama Teatro Vicenza). Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del Liceo "Corradini", Thiene

◇ **Trento, Castello del Buonconsiglio**

Giovedì 7 Maggio 2015, ore 17.00

La grande illusione

Introducono Giorgio Ieranò e Maurizio Giangiulio (Università di Trento)

Maurizio Bettini (Università di Siena)

L'illusione di Elena tra Sparta e Troia

Marco Mondini (ISIG-FBK e Università di Padova)

L'illusione italiana

Paolo Rumiz (Trieste)

Come cavalli che dormono in piedi

Interventi musicali a cura di Federica Lotti (Conservatorio Benedetto Marcello Venezia). Con la collaborazione e la partecipazione di Liceo "Prati", Trento

◇ **Rovereto, Teatro Zandonai**

venerdì 8 maggio 2015, ore 20.30-23.00

Satira della guerra

Introducono Alice Bonandini (Università di Trento) ed Elisa Gelmini (Liceo "A. Rosmini", Rovereto)

Silvia Romani (Università di Torino)

"Pietre a terra, per cominciare!": satira di guerra negli Acaresi di Aristofane

Gianni Guastella (Università di Siena)

Il catalogo è questo. Conquiste a parole

Claudio Longhi (Università di Bologna)

La guerra di Karl Kraus

Intermezzi teatrali a cura di Michele Comite e del Liceo “A. Rosmini”, Rovereto. Con la collaborazione di Accademia Degli Agiati – Biblioteca Civica G. Tartarotti

◇ **Feltre, Teatro DeLa Sena**

Venerdì 8 maggio 2015, ore 20.30-23.00

La tragedia della guerra

Introducono Marta Bazzacco ed Emanuela Zancanaro (Liceo “Dal Piaz”, Feltre)

Anna Beltrametti (Università di Pavia)

Tragedie di guerra e del dopoguerra

Riccardo Drusi (Università Ca’ Foscari, Venezia)

L’elogio paradossale della guerra

Susanna Böhme-Kuby (Università Ca’ Foscari, Venezia)

Guerra alla guerra! L’antimilitarismo di Kurt Tucholsky

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del Liceo “Dal Piaz”,

Feltre

◇ **Belluno, Teatro Comunale**

Sabato 9 maggio 2015, ore 20.30-23.00

Mitologia della guerra

Introducono Antonella Chiappin e Maria Grazia De Pasqual (Liceo “Tiziano”, Belluno)

Stefania De Vido (Università Ca’ Foscari, Venezia)

La guerra disumana: dalle parole di Tucidide

Stefano Jossa (Royal Holloway University, London)

Dulce et decorum est pro patria mori (da Orazio a Owen)

Claudia Salmini (Archivio di Stato di Belluno e di Trieste) – Luciana Palla (Belluno)

Voci e testimonianze dalle Dolomiti in guerra

Recitativi teatrali Liceo “Tiziano”, Belluno. Interventi musicali Scuola Comunale Di Musica “Antonio Miari”, Belluno

◇ **Venezia, Teatro di Santa Margherita**

Mercoledì 20 maggio 2015, ore 17.00-19.30

Guerra senza fine

Introducono Francesca Rohr (Ca’ Foscari) e Michela Andreani (Liceo “Marco Polo”, Venezia)

Renata Raccanelli (Università di Verona)

La guerra nei mondi (di Lucrezio)

Dino Piovan (Vicenza)

La guerra maestra violenta: dal polemos alla stasis

Giovanna Procacci (Università di Modena)

Il trauma di Caporetto

Alessandro Faccioli (Università di Padova)

Immagini contro. Mito della vittoria e documentari di montaggio italiani

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del Liceo “Marco Polo”, Venezia