

SAPERI UMANISTICI NELLA CONTEMPORANEITÀ

Atti Del Convegno Internazionale dei Dottorandi

a cura di

Giovanni Sampino e Francesco Scaglione

(17-18 settembre 2015 ~ Università degli Studi di Palermo)

Biblioteca di 
ClassicoContemporaneo.eu

6 (2018) ISBN 978886889503-7

Copyright © G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. – 2018

ISBN 978886889503-7

Volume pubblicato online nella collana «*La Biblioteca di CC*» diretta da Giusto Picone e Valeria Viparelli.

Comitato Organizzatore del Convegno:

Marcello Amoruso, Liborio Barbarino, Edoardo Camassa, Angela Castiglione, Stefania Centorbi, Elena D’Avenia, Abugela Elgrewi, Ludmilla Fonseca, Luciano Longo, Elisabetta Mantegna, Chiara Natoli, Bich Ngoc Pham, Giovanni Sampino, Francesco Scaglione, Jaana Helena Simpanen.

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze umanistiche dell’Università degli Studi di Palermo e il Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani.

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
FILOLOGICO-LINGUISTICI
E STORICO-CULTURALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Tutti i volumi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo di *peer review*.

G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.

Via Ricasoli, 59

90139 Palermo

Maschera di copertina: MaMu, *Pas de rouge*, 2014 (collezione privata).

INDICE

GIOVANNI SAMPINO – FRANCESCO SCAGLIONE	
<i>Introduzione</i>	I
ROSA ARGENZIANO	
<i>Un piccolo “enigma” tra le carte italiane di Jan Brueghel il Vecchio: una ricetta per la doratura delle cornici</i>	1
IULIA COSMA	
<i>La monografia traduttiva e la ricerca traduttologica</i>	19
ELENA D’AVENIA	
<i>Parole e mestieri: alcune considerazioni dall’esperienza dell’Atlante Linguistico della Sicilia (ALS)</i>	31
MARIA MARRA	
<i>Il corallo e la sua lavorazione nella percezione dei parlanti di Torre del Greco</i>	45
BICH NGOC PHAM	
<i>Acquisizione dell’affricata postalveolare sorda in italiano L2: il caso degli apprendenti vietnamiti</i>	67
MATTEO RIVOIRA	
<i>Parole e territorio. Per la condivisione dei risultati della ricerca dialettologica</i>	81
FRANCESCO SCAGLIONE	
<i>“Lavorare” il dato linguistico: prospettive e limiti. Alcune considerazioni dall’esperienza dell’Atlante Linguistico della Sicilia (ALS)</i>	101
JAANA HELENA SIMPANEN	
<i>On ethics in language testing for adult migrants. Storytelling as an evaluatee-centered assessment technique?</i>	123
VIVIEN TIZER	
<i>Il successo è nel nome? Il ruolo dei marchionimi nel marketing</i>	141
FRANCESCO VILLONE	
<i>Tra micro e macro aree: Elementi linguistici ed extra-linguistici nel case study Avigliano alla luce dei dati dell’Atlante Linguistico della Basilicata (A.L.Ba)</i>	161
SALVATORE ARCIDIACONO	
<i>While (humanities && technology) {learn(); research(); work();}.</i> <i>Ripensare le scienze umane attraverso le tecnologie digitali</i>	178

LIBORIO BARBARINO	
<i>Sbarbaro in Pavese: le parole della poesia</i>	194
EDOARDO CAMASSA	
<i>Nella merce fino al collo: una lettura di «Superwoobinda»</i>	214
CLAUDIA CANTALE	
<i>La democratizzazione della conoscenza. Archivi e Musei digitali</i>	230
ANTONIO DE CARO	
<i>Oratio cohaereat sibi (Quint. Inst. Orat. 7 pr. 3).</i>	
<i>Alcune riflessioni su linguistica testuale e didattica delle lingue antiche</i>	252
VALENTINA DI STEFANO	
<i>«Dall'Antologia palatina» di Salvatore Quasimodo: tra labor limae e affinità poetica</i>	288
GIOVANNI INGARAO	
<i>La 'curiosità' degli antichi e il fanatismo dei moderni. Una nota</i>	
<i>sull'universo religioso erodoteo</i>	307
PAOLA ITALIA	
<i>Filologia d'autore digitale e multidisciplinare. Dall'Authorship alla Fotonica</i>	322
ROSA LORITO	
<i>L'Epigrafia latina e i database online</i>	335
CHIARA NATOLI	
<i>Leopardi revisited. Il poeta personaggio, tra biografia narrativa e</i>	
<i>invenzione romanzesca</i>	347
GIORGIA RIMONDI – MARCO VERONESE	
<i>Verso un'interazione dei saperi. Problemi e prospettive transdisciplinari</i>	364

Volume pubblicato online da
G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.
nella collana «*La Biblioteca di CC*» 6
• luglio 2018 •