

CUSL – CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI



ATTI DEL V SEMINARIO NAZIONALE

PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI

Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici

✎ *a cura di Mario De Nonno ed Elisa Romano* ✎

Biblioteca di
ClassicoContemporaneo.eu

12 (2021)

CUSL – CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

ATTI DEL V SEMINARIO NAZIONALE
PER DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI

Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici

✿ *a cura di Mario De Nonno ed Elisa Romano* ✿

Biblioteca di 
ClassicoContemporaneo.eu

12 (2021)

ISBN 9788868897161

Copyright © G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. – 2021

ISBN 9788868897161

Volume pubblicato online nella collana «*La Biblioteca di CC*», diretta da Giusto Picone e Valeria Viparelli.

In collaborazione con la «Consulta Universitaria di Studi Latini» (CUSL).

Tutti i volumi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo di *peer review*.

La *peer review* dei presenti Atti è stata a carico della Commissione Università e Ricerca della CUSL, così composta:

Martina Elice, Ermanno Malaspina, Gabriella Moretti, Francesca Paola Moretti, Orazio Portuese, Elisa Romano, Maria Chiara Scappaticcio, Chiara Torre.

G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.

Via Ricasoli, 59

90139 Palermo

INDICE

CUSL – CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

V Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini

Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre,

Dipartimento di Studi Umanistici

MARIO DE NONNO – ELISA ROMANO

Introduzione..... 1

LUCA BASSO

Le incertezze del maestro: strategie di un proemio in Ovidio, Fasti 5, 1-9..... 1

GIACOMO BELLINI

*Ricordare o dimenticare? La memoria della nobilitas al bivio e il suo uso nelle orazioni
di Cicerone* 14

FRANCESCO CANNIZZARO

*Fraus annibalica (e scipionica?) all'opera: Sil. 7, 282-380 e la declinazione perversa
della Dolonia* 37

DANIELA GALLO

*Per la genesi dell'Ars Riuipullensis, un commento inedito al De partibus orationis di
Donato* 53

ROSA MAURO

Paesaggi inamati della letteratura latina fino al II sec. d.C. 67

GUGLIELMO MONETTI

*Un classicista barocco e il suo pubblico: Ottavio Ferrari (1607-1682) tra Umanesimo
e Antiquaria* 89

ILARIA MORRESI

I Graeca nella redazione Δ delle Institutiones di Cassiodoro..... 113

CRISTIANA PASETTO

*Frammenti di storia e di poesia: la fortuna di Marco Antonio nella poesia latina in
frammenti*..... 134

CATERINA PENTERICCI

Ancora su Truc. 266: nuove riflessioni paleografiche 164

GIUSEPPE EUGENIO RALLO

Togatae nostrae. Sulle tracce della Togata..... 174

MARTINA RUSSO

Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca: Marco Antonio nella Consolatio ad Polybium..... 191

GIOVANNA TODARO

Due letture della defectio di Taranto: Livio (25, 7-11) e Polibio (8, 24-31) 207

Introduzione

La quinta edizione del «Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini», promossa e organizzata dalla Consulta Universitaria di Studi Latini, si è svolta il 6 dicembre 2019 nell'aula “Paolo Radiciotti” del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università “Roma Tre”. Ancora una volta, l'iniziativa ha suscitato, nei giovani studiosi cui è rivolta, un notevole interesse, testimoniato dalle numerose proposte pervenute al Comitato scientifico del Seminario, costituito dalla rinnovata Commissione Università della C.U.S.L., che dopo la fase di selezione si è fatta anche carico dell'impegnativo compito di revisionare in doppia lettura i testi presentati per gli atti.

Sono stati selezionati dodici interventi (confermando un numero già adottato nella precedente edizione), e li si è ripartiti in quattro sessioni, ciascuna presieduta e coordinata da un membro della Consulta componente del Direttivo o socio di antica affiliazione, il quale ha svolto la funzione di avviare e stimolare la discussione (in effetti vivace e partecipata) al termine di ogni sessione. Le dodici relazioni sono state pertanto raggruppate – quale riflesso di un panorama tematico vario e articolato – al mattino in una prima sessione (presieduta da Leopoldo Gamberale), intitolata più generalmente “Temi e testi della letteratura latina” (il tema del paesaggio, l'adulazione in Seneca e una verifica puntuale del classico confronto tra Livio e Polibio), e in una seconda (presieduta da Gabriella Moretti), dedicata all' “Esegesi dei poeti” (Plauto, Ovidio e Silio Italico); nel pomeriggio si sono tenute poi due ulteriori sessioni, dedicate l'una (sotto la presidenza di Elisa Romano) a “Letteratura, identità, ideologia” (la memoria nobiliare in Cicerone e quella di Marco Antonio nella letteratura frammentaria; natura e interpretazione del fenomeno della *togata*) e l'altra (presieduta da Mario De Nonno) a “Storia della grammatica e storia degli studi” (la tradizione di Cassiodoro e dell'inedita *Ars Rvipullensis*; il classicista seicentesco Ottavio Ferrari).

Il risultato – sembra di poterlo affermare con fiducia, anche alla luce dei testi pubblicati nei presenti atti – conferma quella singolare «ricchezza e ... vivacità dell'attività dei giovani studiosi» della latinistica italiana già rimarcata da Paolo De Paolis nella premessa alla pubblicazione degli atti della precedente edizione del seminario. E in un tempo critico per gli *studia humanitatis* in ambito universitario, mentre si annunciano interventi volti a forzare sempre più decisamente l'attività dei dottorati in una direzione volta a raccordarsi con preoccupante organicità alle dinamiche e alle contingenti esigenze del mitizzato “sistema economico e industriale”, questa raccolta di solidi contributi vorrebbe essere anche un monito (o comunque un convinto suggerimento) a considerare ancora la ricerca come un campo praticato con pari dignità

e successo – anche se, ovviamente, con metodi diversi, ma parimenti rigorosi – dalle categorie troppo artificiosamente contrapposte degli “scienziati” e degli “umanisti”.

La Biblioteca di *ClassicoContemporaneo*, che ha già accolto gli atti delle tre precedenti edizioni dei seminari, si conferma, per la sua natura e diffusione, come una sede ideale per incoraggiare alla ricerca i nostri giovani. Un rinnovato ringraziamento va dunque ai direttori Giusto Picone e Valeria Viparelli per la generosa ospitalità, nonché a Lavinia Scolari, che con la consueta attenzione ha curato la redazione di questi atti.

Mario De Nonno ~ Elisa Romano

Finito di stampare nel mese di aprile 2021
da G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A.
Via Ricasoli, 59, 90139 Palermo