

## INDICE CC 10 (2024)

### ORIZZONTI

Parte prima ~ Dossier *Latina Didaxis XXXVI. Composizione nominale e giochi di parole nella cultura latina*

ALICE BONANDINI – BIAGIO SANTORELLI

*Introduzione* ..... I

ALESSANDRO RE

*Tipologia e stilistica della composizione nominale latina* ..... 1

ANNA ZAGO

*Quot modis nomina componuntur? L'insegnamento dei grammatici latini sulla figura composita* ..... 48

MARTINA FARESE

*Tra norma linguistica e prassi poetica. Composti nominali e giochi di parole in Varrone* ..... 79

MICHAEL FONTAINE

*Verba genuina. Parole autentiche e parole "cheeky" in Plauto* ..... 102

LUIGI GALASSO

*I composti in Ovidio: espressività e allusività* ..... 112

GABRIELLA MORETTI

*Il gioco dei composti. Petronio e Marziale* ..... 128

SIMONE BETA

*Prima sonat quartae, respondet quinta secundae; tertia cum sexta nomen habebit avis. Giocare con le parole negli indovinelli latini* ..... 145

ÉTIENNE WOLFF

*Composition, jeux de mots et créativité verbale chez Ausone* ..... 169

Parte seconda ~ Saggi

ROSA RITA MARCHESE

*Il corpo della parola. Intorno a Cicerone, Brutus 330* ..... 178

PIETRO LI CAUSI

*Perimetrare la molteplicità: la fabbricazione dell'umano nel VII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio* ..... 204

FRANCO GIORGIANNI

*Al di là del comune sentimento del pudore. Narrazioni sull'osceno tra aischrón e obscenum* ..... 233

## PRESENZE CLASSICHE

### ◆ PAGINA

#### ANDREA BALBO

*Christopher Nolan, Prometeo e la vecchietta: divagazioni tra Oppenheimer, la Rhetorica ad Herennium, Leopardi e Pirandello*.....1

#### ROSSANA VALENTI

*L'ora di greco, tra cinema e letteratura*.....8

### ◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

#### GABRIELLA DE MARCO

*A partire dalla Forma Urbis: quando Roma era una città di horti e di vigne. Nuove mappe per un immaginario urbano contemporaneo*.....1

## AGGIORNAMENTI

*A cura di SERGIO AUDANO* .....1