

INDICE

ORIZZONTI

ALICE BORGNA

Latino e informatica: una proposta di et ... et nella società dell'aut ... aut1

CONCETTA LONGOBARDI

Le nuove risorse della e-philology per l'edizione dei testi classici.....23

FAUSTO PAGNOTTA

*Il pensiero politico antico alla prova della società multiculturale:
alcune riflessioni sulla trasmissione della cultura greca e romana nell'era globale*.....33

ANNUNZIATA MIRIAM BIANCUCCI

«*Quid est sanctius?*» *Domus: figura dell'identità del civis Romanus in Cicerone*.....52

PRESENZE CLASSICHE

Prima parte ~ Dossier «Fantascienza e Mondo Classico»

ROSSANA VALENTI

Fantascienza e mondo classico. Introduzione a un dibattito.....1

GIANPIERO MANGANO

La fantascienza fra mito antico e mito moderno.....4

SIMONE FORESTA

Cyborg Invasion al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.....27

Classical Traditions in Science Fiction, Brett M. Rogers, Benjamin Eldon Stevens (eds.),
coll. «Classical Presences», Oxford University Press, New York 2015

(*Recensione a cura di D. Campanile e R. Valenti*).....35

Seconda parte ~ Saggi

◆ PAGINA

ARIANNA SACERDOTI

«*Incredibile davvero che le fosse capitato durante un congresso di antichisti:*
sui classici greci e latini in Bianca Pitzorno.....1

MARCO MALVESTIO

Mito e romanzo negli anni Zero: Roth, Vollmann, Littell.....14

PIETRO VERZINA

Impiego del mito e paradigmi epici in Julio Cortázar: Circe (1951).....31

◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

MASSIMO MANCA	
<i>Da Erodoto a Rat-Man: classici come virus.....</i>	1
MARIA CHIARA SCAPPATICCIO	
<i>«Ils sont fous, ces Romains!»: Asterix, Le papyrus de César, e la trasmissione della conoscenza.....</i>	13
GIUSEPPE GALEANI	
<i>La fortuna di Roma antica nel manga contemporaneo: spunti di riflessione.....</i>	28
ALICE BONANDINI	
<i>Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant. Percorsi, rifrazioni e mutazioni di una sententia tacitiana divenuta slogan.....</i>	36

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

CRISTIANA FRANCO	
<i>Il latino come strumento di mediazione culturale. Un'esperienza didattica in classi multietniche.....</i>	1
ALESSANDRA ROLLE	
<i>Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano: diario di un'esperienza.....</i>	26
ALBERTO PAVAN	
<i>Latine disco et ludo: un corso di avviamento alla lingua e alla cultura latina per la terza media.....</i>	34
PIETRO LI CAUSI	
<i>Il progetto "Oikeiôsis": traduzione cooperativa e marcatura websemantica dell'Epistula ad Lucilium 121 di Seneca.....</i>	42

INTERVISTE

ROSSANA VALENTI	
<i>Intervista a Emma Dante</i>	1