

## INDICE

### ORIZZONTI

ALICE BORGNA

*Latino e informatica: una proposta di et ... et nella società dell'aut ... aut* .....1

CONCETTA LONGOBARDI

*Le nuove risorse della e-philology per l'edizione dei testi classici*.....23

FAUSTO PAGNOTTA

*Il pensiero politico antico alla prova della società multiculturale:  
alcune riflessioni sulla trasmissione della cultura greca e romana nell'era globale*.....33

ANNUNZIATA MIRIAM BIANCUCCI

«*Quid est sanctius?*» *Domus: figura dell'identità del civis Romanus in Cicerone*.....52

### PRESENZE CLASSICHE

*Prima parte ~ Dossier «Fantascienza e Mondo Classico»*

ROSSANA VALENTI

*Fantascienza e mondo classico. Introduzione a un dibattito*.....1

GIANPIERO MANGANO

*La fantascienza fra mito antico e mito moderno*.....4

SIMONE FORESTA

*Cyborg Invasion al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*.....27

*Classical Traditions in Science Fiction*, Brett M. Rogers, Benjamin Eldon Stevens (eds.),  
coll. «Classical Presences», Oxford University Press, New York 2015

(*Recensione a cura di D. Campanile e R. Valenti*).....35

*Seconda parte ~ Saggi*

◆ PAGINA

ARIANNA SACERDOTI

«*Incredibile davvero che le fosse capitato durante un congresso di antichisti:*  
*sui classici greci e latini in Bianca Pitzorno*.....1

MARCO MALVESTIO

*Mito e romanzo negli anni Zero: Roth, Vollmann, Littell*.....14

PIETRO VERZINA

*Impiego del mito e paradigmi epici in Julio Cortázar: Circe (1951)*.....31

◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

MASSIMO MANCA	
<i>Da Erodoto a Rat-Man: classici come virus.....</i>	1
MARIA CHIARA SCAPPATICCIO	
<i>«Ils sont fous, ces Romains!»: Asterix, Le papyrus de César, e la trasmissione della conoscenza.....</i>	13
GIUSEPPE GALEANI	
<i>La fortuna di Roma antica nel manga contemporaneo: spunti di riflessione.....</i>	28
ALICE BONANDINI	
<i>Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant. Percorsi, rifrazioni e mutazioni di una sententia tacitiana divenuta slogan.....</i>	36

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

CRISTIANA FRANCO	
<i>Il latino come strumento di mediazione culturale. Un'esperienza didattica in classi multietniche.....</i>	1
ALESSANDRA ROLLE	
<i>Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano: diario di un'esperienza.....</i>	26
ALBERTO PAVAN	
<i>Latine disco et ludo: un corso di avviamento alla lingua e alla cultura latina per la terza media.....</i>	34
PIETRO LI CAUSI	
<i>Il progetto "Oikeiôsis": traduzione cooperativa e marcatura websemantica dell'Epistula ad Lucilium 121 di Seneca.....</i>	42

INTERVISTE

ROSSANA VALENTI	
<i>Intervista a Emma Dante .....</i>	1