

INDICE

ORIZZONTI

ALICE FRANCESCHINI

*La mors immatura dei fiori e degli angeli. Temi e motivi classici  
al cimitero veneziano di San Michele*.....1

ANTONIO VALENTINI

*La parte oscura di noi. Nota critica a: M. Bettini – G. Pucci, Il mito di Medea.  
Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*.....24

ROSA RITA MARCHESE

*La ricezione di Orazio nell'età del libro antico. A proposito di Antonio Iurilli,  
Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa secoli XV-XVIII, tomi I-II,  
Droz, Genève 2017*.....34

PRESENZE CLASSICHE

*Prima parte ~ Saggi*

◆ PAGINA

EMIRA ARMENTANO

*Variazione novecentesca sul mito platonico della caverna:  
La caverna di José Saramago*.....1

*Classical Tradition in Modern Fantasy, Brett M. Rogers, Benjamin Eldon Stevens (eds.),  
coll. «Classical Presences», Oxford University Press, New York 2017,  
(Recensione a cura di G. Pucci)*.....19

◆ SCENA

MARCUS MOTA – NADIA SCIPPACERCOLA

*Il suono dei classici. Dialogo per un esperimento di transmedialità  
filologico-artistica in Eliodoro*.....1

ERI ÇAKALLI

*Phaedra, chi sei? Diario da una messa in scena del testo senecano  
nella traduzione di Edoardo Sanguineti*.....13

GABRIELE TINTI – ROSSANA VALENTI

*Il progetto 'Rovine' di Gabriele Tinti*.....29

◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

GABRIELLA DE MARCO

*L'Ara Pacis di Augusto e la campagna elettorale per le elezioni amministrative, del 2006, del Comune di Roma.....* 1

*Seconda parte ~ Dossier «Profughi. Tra mito e storia»*

TITTI DI VITO

*La Bellezza Ritrovata – A shot for hope. Mostra fotografica di Charley Fazio e dei bambini siriani rifugiati a Kilis.....* 1

TITTI DI VITO

*Siamo tutti parte di una storia.....* 6

GIUSTO PICONE

*La parola, lo sguardo.....* 8

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

MARCO RICUCCI

*O mensa! Perché Winston Churchill da studente odiò il latino? Una risposta pedagogica alla luce delle teorie di Krashen.....* 1

ALBERTO PAVAN

*Ἀγών τῶν αἰνιγμάτων. Un gioco didattico tra parola mascherata e problem solving.....* 25

CRISTIANA CASERTA

*Quattro lezioni su Saffo.....* 37

INTERVISTE

SILVIA CONDORELLI

*Ovidio a due voci: Intervista ad Arturo De Vivo e Giuseppe Zollo.....* 1