

INDICE

ORIZZONTI

ALICE FRANCESCHINI

*La mors immatura dei fiori e degli angeli. Temi e motivi classici
al cimitero veneziano di San Michele*.....1

ANTONIO VALENTINI

*La parte oscura di noi. Nota critica a: M. Bettini – G. Pucci, Il mito di Medea.
Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*.....24

ROSA RITA MARCHESE

*La ricezione di Orazio nell'età del libro antico. A proposito di Antonio Iurilli,
Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa secoli XV-XVIII, tomi I-II,
Droz, Genève 2017*.....34

PRESENZE CLASSICHE

Prima parte ~ Saggi

◆ PAGINA

EMIRA ARMENTANO

*Variazione novecentesca sul mito platonico della caverna:
La caverna di José Saramago*.....1

Classical Tradition in Modern Fantasy, Brett M. Rogers, Benjamin Eldon Stevens (eds.),
coll. «Classical Presences», Oxford University Press, New York 2017,
(*Recensione a cura di G. Pucci*).....19

◆ SCENA

MARCUS MOTA – NADIA SCIPPACERCOLA

*Il suono dei classici.
Dialogo per esperimenti di transmedialità filologico-artistica*.....1

ERI ÇAKALLI

*Phaedra, chi sei? Diario da una messa in scena del testo senecano
nella traduzione di Edoardo Sanguineti*.....13

◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

GABRIELLA DE MARCO

L'Ara Pacis di Augusto e la campagna elettorale per le elezioni amministrative, del 2006, del Comune di Roma..... 1

Seconda parte ~ Dossier «Profughi. Tra mito e storia»

TITTI DI VITO

La Bellezza Ritrovata – A shot for hope. Mostra fotografica di Charley Fazio e dei bambini siriani rifugiati a Kilis..... 1

TITTI DI VITO

Siamo tutti parte di una storia..... 6

GIUSTO PICONE

La parola, lo sguardo..... 8

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

MARCO RICUCCI

O mensa! Perché Winston Churchill da studente odiò il latino? Una risposta pedagogica alla luce delle teorie di Krashen..... 1

ALBERTO PAVAN

Ἀγών τῶν αἰνιγμάτων. Un gioco didattico tra parola mascherata e problem solving..... 25

INTERVISTE

SILVIA CONDORELLI

Ovidio a due voci: Intervista ad Arturo De Vivo e Giuseppe Zollo..... 1