

## ClassicoContemporaneo 4

### INDICE

#### ORIZZONTI

ALICE FRANCESCHINI

*La mors immatura dei fiori e degli angeli. Temi e motivi classici  
al cimitero veneziano di San Michele*.....1

ANTONIO VALENTINI

*La parte oscura di noi. Nota critica a: M. Bettini – G. Pucci, Il mito di Medea.  
Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*.....24

ROSA RITA MARCHESE

*La ricezione di Orazio nell'età del libro antico. A proposito di Antonio Iurilli,  
Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa secoli XV-XVIII, tomi I-II,  
Droz, Genève 2017*.....34

GIUSEPPE PUCCI

*Storie di straordinaria follia. A proposito di un libro di Guido Paduano*.....39

#### PRESENZE CLASSICHE

*Prima parte ~ Saggi*

◆ PAGINA

EMIRA ARMENTANO

*Variazione novecentesca sul mito platonico della caverna:  
La caverna di José Saramago*.....1

*Classical Tradition in Modern Fantasy*, Brett M. Rogers, Benjamin Eldon Stevens (eds.),  
coll. «Classical Presences», Oxford University Press, New York 2017,  
(Recensione a cura di G. Pucci).....19

◆ SCENA

MARCUS MOTA – NADIA SCIPPACERCOLA

*Il suono dei classici. Dialogo per un esperimento di transmedialità  
filologico-artistica in Eliodoro*.....1

ERI ÇAKALLI

*Phaedra, chi sei? Diario da una messa in scena del testo senecano  
nella traduzione di Edoardo Sanguineti*.....13

GABRIELE TINTI – ROSSANA VALENTI <i>Il progetto 'Rovine' di Gabriele Tinti.....</i>	29
♦ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE	
GABRIELLA DE MARCO <i>L'Ara Pacis di Augusto e la campagna elettorale per le elezioni amministrative, del 2006, del Comune di Roma.....</i>	1
PALOMA MARTÍN-ESPERANZA <i>Identidad y estética: la Antigüedad clásica en la moda italiana contemporánea.....</i>	16
 <i>Seconda parte ~ Dossier «Profughi. Tra mito e storia»</i>	
TITTI DI VITO <i>La Bellezza Ritrovata – A shot for hope. Mostra fotografica di Charley Fazio e dei bambini siriani rifugiati a Kilis.....</i>	1
TITTI DI VITO <i>Siamo tutti parte di una storia.....</i>	6
GIUSTO PICONE <i>La parola, lo sguardo.....</i>	8
 RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA	
MARCO RICUCCI <i>O mensa! Perché Winston Churchill da studente odiò il latino? Una risposta pedagogica alla luce delle teorie di Krashen.....</i>	1
ALBERTO PAVAN <i>Ἀγών τῶν αἰνιγμάτων. Un gioco didattico tra parola mascherata e problem solving.....</i>	25
CRISTIANA CASERTA <i>Quattro lezioni su Saffo.....</i>	37
 INTERVISTE	
SILVIA CONDORELLI <i>Ovidio a due voci: Intervista ad Arturo De Vivo e Giuseppe Zollo.....</i>	1