

INDICE

ORIZZONTI

PIETRO LI CAUSI <i>Il virus, i classici, il corpo, le bussole</i>	1
GIUSEPPE SOLARO <i>I Classici da Sainte-Beuve a Eliot</i>	10
ANTONIO PULERI <i>La psicoanalisi ai tempi di Artemidoro. Freud, la cultura degli antichi, l'inventiva dei suoi predecessori</i>	20
MARCO FORMISANO <i>Il tardo antico come contemporaneo?</i>	60
PIETRO LI CAUSI <i>La "guerra" contro il virus e il topos della guerra giusta contro gli animali: una riflessione eco-critica attraverso il pensiero filosofico dei Greci</i>	67

PRESENZE CLASSICHE

◆ SCENA

ANA D. NAVARRO <i>Memoria y comunicaci3n arqueol3gica en la 3pera Aida de G. Verdi. Estudio de las representaciones en La Fenice y las Termas de Caracalla (2019)</i>	1
PIETRO VESENTIN – SERENA EVELINA PERUCH <i>Intanto la Grecia viaggia, viaggia sempre</i>	33

◆ PAGINA

Dossier «Il paesaggio nella letteratura latina»

ROSSANA VALENTI <i>Paesaggio e letteratura: nuove linee di ricerca</i>	1
CIRO PALOMBA <i>La Campania nella poesia d'et3 flavia. A proposito di un libro recente</i>	3
GIOVANNI CIPRIANI – NOEMI CORLITO <i>Virgilio a Caporetto: Gadda, la guerra e i classici latini</i>	10

◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

ROSSANA VALENTI <i>Filologia vs. Fake news</i>	1
---	---

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

ALICE FRANCESCHINI

*Tecniche di memorizzazione nell'apprendimento del latino e del greco
e per studenti con DSA*..... 1

INTERVISTE

ARIANNA SACERDOTI

Tra teofanie e filologia. A colloquio con Daria Gigli..... 1

AGGIORNAMENTI

A cura di SERGIO AUDANO..... 1