

## INDICE CC 8 (2022)

### ORIZZONTI

Parte prima ~ Dossier

*Latina Didaxis XXXV*

Carmine Pierio *rationem exponere nostram.*

*Intrecci fra letteratura e scienza nella cultura latina*

### GABRIELLA MORETTI

*Introduzione*.....1

### RENATO ONIGA

*Varrone e la scienza del linguaggio*.....4

### DANIELE PELLACANI

*Il cosmo, l'anima, lo Stato. La descrizione del planetario di Archimede  
nel De republica di Cicerone*.....26

### ALICE BONANDINI

*Nox missa ab ortu. Variazioni del motivo astronomico nel mito di Tieste  
e Atreo*.....50

### FRANCESCA ROMANA BERNO

*Seneca, Fabiano e il diluvio. Ancora su Sen. Nat. 3, 27-30*.....78

### ELISA ROMANO

*Ai margini della cultura, ai margini della letteratura: architettura e medicina,  
"arti non liberali"*.....101

Parte seconda ~ Saggi

### PIETRO LI CAUSI

*Dell'impossibilità di andare oltre (e dell'Antropocene): fragilità dei corpi e dei limiti  
nelle Metamorfosi di Ovidio*.....115

### LEANDRO PISANO

*Das ἀκούειν ist die eigentliche αἴσθησις: immaginari e mondi sonori nell'antichità  
classica*.....138

## PRESENZE CLASSICHE

### ◆ SCENA

#### DOMITILLA CAMPANILE

*Vivere nell'inganno: Remember (Atom Egoyan, 2015) e la tragedia greca*.....1

#### ROBERTO M. DANESE

*Scipione l'Africano di Carmine Gallone. Fonti antiche, riscritture filmiche e ideologia Fascista*.....22

### ◆ PAGINA

#### SALVATORE TEDESCO

*"I nipoti non nati": la nascita e il fantasma dell'assenza. Riscritture dell'identità come anticipazione narrativa della storia del Novecento*  
*Lebedev, Stepanova*.....1

#### ROSSANA VALENTI

*A proposito di U. Eco, Costruire il nemico (La nave di Teseo Editore, Milano 2020)*.....27

#### MARIANTONIETTA PALADINI

*A proposito di La freccia e il cerchio. The arrow and the circle. Annuale Internazionale bilingue di filosofia, letteratura, linguaggi (2021.Otto)*.....31

#### TOMMASO BRACCINI

*L'isola di Crono e l'isola di Cthulhu: un capitolo poco noto della fortuna di Plutarco* .....38

### ◆ ARTI VISIVE E COMUNICAZIONE

#### FILOMENA GIANNOTTI

*Il padre sulle spalle (e il figlio per mano): l'Eneide ai tempi del Covid-19*.....1

#### SIMONE RAMBALDI

*Archi di ispirazione romana nei monumenti fascisti della Grande Guerra*.....32

#### CIRO TERLIZZO

*Il colore della pelle: tra letteratura antica e pubblicità contemporanea*.....98

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

EVA FALASCHI

*Pliniography: A Digital Bibliography of Pliny the Elder*.....1

AGGIORNAMENTI

*A cura di* SERGIO AUDANO.....1