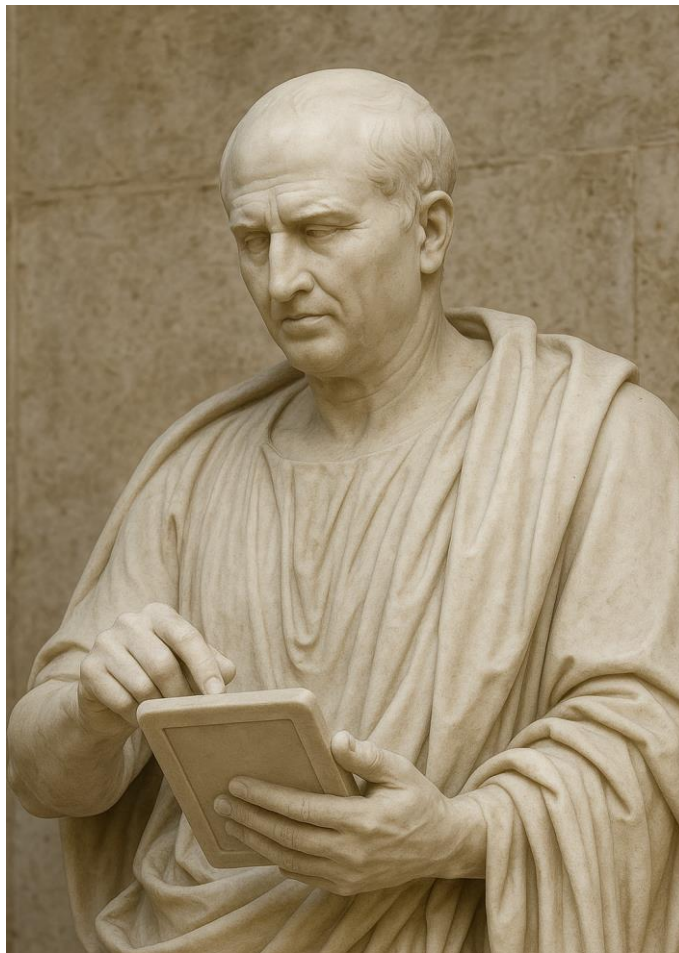




RES NOVAE. IL LATINO NELLA SOCIETÀ POST-DIGITALE

Atti del Convegno della CUSL

(Pavia, 24-26 ottobre 2024)

✎ a cura di Maria Luisa Delvigo e Fabio Gasti ✎

CUSL – CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

RES NOVAE. IL LATINO NELLA SOCIETÀ POST-DIGITALE

Atti del Convegno della CUSL

(Pavia, 24-26 ottobre 2024)

✎ a cura di Maria Luisa Delvigo e Fabio Gasti ✎


Biblioteca di
ClassicoContemporaneo.eu

17 (2025)

ISBN:9791257120450

Copyright © G. B. Palumbo & Editore S.p.A. – 2025

ISBN 9791257120450

In copertina: *Cicerone post-digitale*

immagine generata da ChatGPT 5 su prompt di Massimo Manca

Volume pubblicato online nella collana «*La Biblioteca di CC*», diretta da
Giusto Picone e Valeria Viparelli.

In collaborazione con la «Consulta Universitaria di Studi Latini» (CUSL).

Tutti i volumi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo di *peer review*.

G.B. Palumbo & Editore S.p.A.
Via Ricasoli, 59
90139 Palermo

INDICE

CUSL – CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

Res novae. Il latino nella società post-digitale

Pavia, 24-26 ottobre 2024

FABIO GASTI

Premessa I

STEFANO GRAZZINI

Il latino nell'italiano d'oggi 1

RENATO ONIGA

Il latino e la linguistica moderna: un dialogo possibile 15

GUIDO MILANESE

L'“approccio globale” cinquant'anni dopo 28

ALICE BORGNA

How often do you think about the Roman Empire? Se i social network pensano all'Impero Romano più degli antichisti 38

ANGELO LUCERI

Mai dire 'sponsors'. Fortuna del latino nella comunicazione pubblicitaria 56

MARIANTONIETTA PALADINI

Dentro e oltre il canone: per il latino come lingua della cultura 78

ILARIA TORZI

Nuovi OSA per il Liceo Linguistico: multidisciplinarietà e interculturalità alla luce della raccomandazione Europea del 28.11.22 88

VIRGINIA ELIA

Latino a fumetti: una proposta 108

ANDREA BALBO

Intelligenza artificiale e ricerca nell'antichistica: un cantiere aperto 115

MASSIMO MANCA

Dalla retorica alle neuroscienze: leggere le Catilinarie con gli strumenti delle scienze cognitive 135

MARTINA VENUTI

Res novae? Immo novissimae. Ultime evoluzioni degli archivi digitali di poesia latina (MQDQ Galaxy) 155

ALESSANDRO GARCEA

Nuove prospettive sull'edizione dei testi frammentari (con particolare riguardo all'ars grammatica) 173

FEDERICA LAZZERINI – STEFANO ROZZI

L'ecdótica digitale per il Lucullus ciceroniano 185

FRANCESCA STROPPIA

Ercole: mito e forme artistiche di un supereroe 205